Découvrir Montmorillon :
En deux heures à pied

Pour découvrir de la meilleure manière le patrimoine de Montmorillon, il est recommandé de suivre un circuit pour éviter de tourner en rond . Partant de l'Office de Tourisme (1), place du Maréchal-Leclerc, prendre la rue du Vieux-Pont. Dans cette rue, avant le pont, descendre la Venelle Buisson, sur la gauche. Elle conduit à la rivière d'où l'on a un très bon point de vue (2) pour photographier le Vieux Pont et l'église Notre-Dame. Remarquer sur la façade de la dernière maison à droite avant le pont la sculpture du XIème ou XIIème représentant Saint Gabriel. Passer le Vieux-Pont (XIVème s.) sans oublier de prendre une photo du Vieux Palais (3), à droite, et de remarquer les restes des fortifications moyenâgeuses sur la rive d'en face. Avant de monter la rue Montebello, voir, sur la gauche, l'entrée de cave en ogives (XIIIème s.) (4), appartenant sans doute à la plus ancienne maison de la ville.

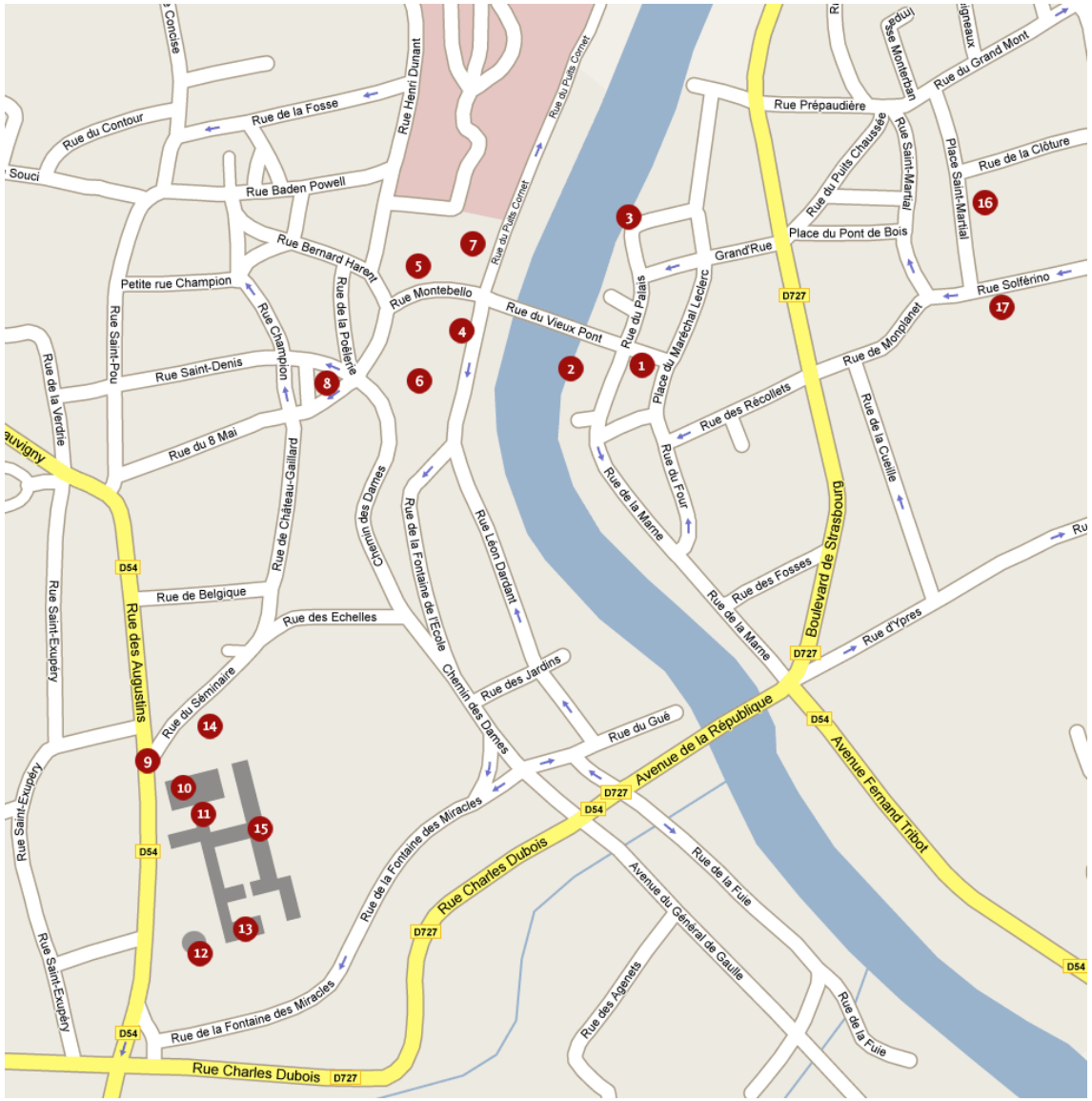
Entamer la montée de la rue Montebello où débute la Cité de l'Ecrit dont nous parlons par ailleurs. C'est le plus ancien quartier de Montmorillon, là où la ville est née. La création de la Cité de l'Ecrit en 2000 a permis sa réhabilitation. En haut de la rue, on découvre l'église Notre-Dame (XIIème s.) (5). Visiter la Crypte Sainte Catherine et ses fresques (en ayant pris soin de se munir de la clé à l'Office de Tourisme) et voir la « Déploration », à gauche de l'autel. A remarquer, à droite dans la nef, la statue de Notre-Dame, statue miraculeuse depuis qu'elle a sauvé la ville d'une catastrophe en 1789. L'église, les fresques et la « Déploration » sont classées Monuments Historiques.

De l'autre côté de la rue, face à l'église, une autre statue de la Vierge (6) se dresse sur une tour érigée au XIXème s. sur la motte castrale où fut construit au Moyen-Age un château aujourd'hui disparu.

A côté de l'église, la place du Terrier (7) offre un excellent point de vue pour découvrir la ville et la rivière et prendre des photos.

Traverser ensuite la place du Vieux Marché (8), prendre la rue Château-Gaillard puis la rue du Séminaire pour arriver place des Augustins (9). On débouche là sur le bel ensemble de la Maison Dieu. La chapelle Saint-Laurent (10), ses remarquables peintures murales du XIXème s. et le tombeau de La Hire, fidèle compagnon de Jeanne d'Arc et Seigneur de Montmorillon, la tour de défense (11), vestige des fortifications du XIVème s., l'Octogone (12), ancienne chapelle funéraire du XIIème s., la grange des Dîmes (XIIème s.) (13) près de l'Octogone, le chauffoir (XVIIème s.) (14), les imposants bâtiments monastiques du XVIIème s. (15) qui dominent la ville du haut de magnifiques jardins et d'une vaste prairie aménagée en espace public avec un théâtre de verdure, tout cela constitue un exceptionnel ensemble classé aux Monuments Historiques.

On peut redescendre par la rue des Echelles, la rue Fontaine de l'Ecole pour revenir au Vieux-Pont. Pour terminer, on peut traverser la ville pour aller admirer l'église Saint-Martial (16) et ses beaux vitraux, classés eux aussi ainsi que de beaux hôtels particuliers du XVIIème s. (17) (privés).



Office de Tourisme de Montmorillon – Tél 05 49 91 11 96 – www.tourisme-montmorillon.fr